

KATALOG

DER

TURNUS-AUSSTELLUNG

DES

SCHWEIZ. KUNSTVEREINS

VOM 17. BIS 31. MAI 1908

IM IMTHURNEUM ZU SCHAFFHAUSEN

PREIS 30 CTS.

BUCHDRUCKEREI VON PAUL SCHOCH

Ausstellungs - Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 17. bis 31. Mai und ist täglich geöffnet von 10 bis 12 Uhr vormittags und von 2 bis 5 Uhr abends.
2. Der gewöhnliche Eintrittspreis für Nichtmitglieder ist 50, für Schüler 30 Rp.; an Sonntag Nachmittagen 20 Rp. -- Abonnements für die ganze Dauer der Ausstellung kosten 1 Fr.

Die Mitglieder und ihre nächsten Angehörigen haben freien Zutritt.

3. Mit der Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, welche am Ende des Turnus stattfindet.

Der Preis eines Loses ist 1 Fr.

4. Die von Privaten und Vereinen angekauften Bilder werden am Schluss des Turnus **portofrei** den Käufern zugesandt, sofern sie in der Schweiz wohnen; werden dieselben jedoch vor Schluss zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf eigene Kosten zu beziehen und die Herfracht zu bezahlen.
 5. Auf den vom Ausland stammenden Bildern hat der Käufer auch den eidgenössischen Eingangszoll zu zahlen.
 6. Für Ankauf von Bildern etc. beliebe man sich an ein Mitglied des Kunstvereins zu wenden.
-



I. Oelgemälde.

Affeltranger Jean, Töss.

1. Waldrand (245) 700

Altenburger Elisabeth, Firenze.

2. Märchenschloss [Tempera] (189) 700

Amiet Cuno, Oschwand.

3. Landschaft im Frühling (289) 1000

5. Chrysanthemen (288) 500

Bachmann Hans, Luzern.

6. Dämmerung (233) 200

Bally Alice, Paris.

7. La foire à St. Brieux (254 c) 150

Baumann Hans Otto, Zürich.

8. Selbstporträt (252) 800

Behrens Frank, Biel.

9. Die rote Wand [Tempera] (94) 300

Beurmann Emil, Basel.

10. Brautjüngferlein (130) 600

Blailé Alfred, Neuchâtel.

11. Le vieux cimetièrre (362) 280

Bolens Ernest, Aarau.

- 12. Birken (192) 600
- 13. Herbst am Hallwylersee (190) 600
- 14. Pappeln am Bach (191) 500

Brack Max, Gstaad.

- 15. Die Gastlosen (241) 600

Burkhardt Martha, Rapperswil.

- 16. Abend in Holland (304) 300

Burgmeier Max, Aarau.

- 17. Frühlingslandschaft (11) 600
- 18. Schwarzwaldlandschaft (9) 360

Cardineaux Emil, Bern.

- 19. Wintermorgen in den Bergen (316) 1000
- 20. Wildhorn (315) 500
- 21. Simmentalerlandschaft (314) 400

Colombi Plinio, Kehrsatz.

- 22. Wintermorgen (324) 750
- 23. Winterlandschaft (325) 350

Conradin Christian, Chur.

- 24. Sommerwiese im Oberengadin [Tempera] (47) 500

Delachaux Theodor, Interlaken.

- 25. San Giorgio Maggiore Venedig (147) 350
- 26. Die Kirche in Leissigen (148) 350
- 27. Der Friedhof in Leissigen (146) 350

Deuss Edda, München.

- 28. Wamelen Alp (36) 325

Dietrich Adèle, Bern.	
29. Weisse Rosen (514)	250
Elmiger Franz, Ermensee.	
30. Herbstweide (100)	400
31. Schimmelgespann (101)	400
32. Ziegenheim (99)	120
Emmenegger Hans, Emmenbrücke.	
33. Weiblicher Akt (365)	1500
Engel Werner, Thun.	
34. Der Thunersee (57)	500
Ernst Otto, Aarau.	
35. Landschaftl. Bordure (342)	200
Estoppey David, Genf.	
37. Rivière (202)	700
Gampert Otto, München.	
38. Abend auf der Insel Reichenau (213)	1500
Ganz Edwin, Bruxelles.	
39. Auf dem Felde (164)	250
Geiger Ernst, Bern.	
40. Winterlandschaft (297)	500
Giacometti Augusto, Florenz.	
41. Herbst [Aquarell] (459)	150
Giacometti Giovanni, Stampa.	
42. I Boscajuoli (102)	1500
Gilliard Marguerite, Genève.	
45. La croyante (338)	800

- Girard** Arthur, Grenchen.
46. Dachauerin (494) 300
47. Mädchenkopf (493) unverkäuflich
- Gos** Franciss, Clarens.
48. Premiers rayons (27) 400
- de Grada** Raphael, Zürich.
49. Im März (413) 500
- Hangartner** Max, Aarau.
50. Der Baumgarten [Farbzeichnung] (421) 100
- Hermenjat** Abraham, Trevelin.
51. Printemps (517) 350
- Herzog** Jakob, München.
52. Abend am Weiher (69) 550
- Hodel** Ernst, Luzern.
53. Tierstück (283) 200
54. Schlierenbach [Tempera] (281) 150
55. Winterlandschaft [Tempera] (279) 300
- Hodler** Ferdinand, Genf.
56. Abendruhe (561) 5000
(Von der Sektion Winterthnr angekauft.)
- Hornung** Emile, Cologny.
58. Paysage près de Genève (104) 350
- Huber** Arnold, Wil.
59. Brienersee (63) 400

Hugonnet Aloys, Morges.

- | | |
|----------------------------|-----|
| 60. La Cure (372) | 500 |
| 61. Les Noyers (370) | 500 |
| 62. Le grand Trianon (371) | 800 |

Jacot-Guillarmod Louis, Locle.

- | | |
|--|-----|
| 63. Effet d'automne sur le Doubs (382) | 400 |
|--|-----|

Jtschner Karl, München.

- | | |
|---------------------------|-----|
| 64. Die Magd (67) | 350 |
| 65. Blumenstillleben (68) | 300 |

Kaufmann Jos. Cls., Luzern.

- | | |
|----------------------------|------|
| 66. Heimkehr (4) | 3200 |
| 67. Rast in der Furche (3) | 2700 |

Kiener Robert, Bern.

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 68. Wintertag im Jura (522) | 800 |
|-----------------------------|-----|

Kläui Henri, Ascona.

- | | |
|-------------------------------------|------|
| 69. Mutter und Kind [Tempera] (261) | 2300 |
|-------------------------------------|------|

Kunkler Hedwig, Zürich.

- | | |
|-------------------------------|-----|
| 70. Ranunkeln [Tempera] (292) | 300 |
|-------------------------------|-----|

Lehmann Wilh. Ludw., München.

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 71. Lenzerheide (226) | 1200 |
| 72. Wolkenstimmung am Chiemsee (227) | 2500 |

Lendorff Hans, Basel.

- | | |
|---------------------------------|------|
| 73. Aus den Sabinerbergen (211) | 1800 |
| 74. Römischer Ziegenhirt (209) | 1800 |

Linck Ernst, Bern.

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 75. Bauernhaus auf dem Hügel (369) | 270 |
| 76. Vorfrühling (367) | 500 |

Liner Karl, Appenzell.	
77. Winterlandschaft (264)	500
Löw Rudolf, Basel.	
78. Märzlandschaft (334)	500
Mangold Burkhard, Basel.	
79. Am Rheinfall [Studie, Tempera] (62)	350
80. Pferde im Leinenfeld (61)	600
Marxer Alfred, Turbenthal.	
81. Herbstliches Bachufer (215)	1000
Meyer Karl Theodor, München.	
82. Herbstabend am Untersee (60 a)	1000
Montag Karl, Paris.	
83. Nelken (414)	500
Mouline-Schatzmann Mathilde, Genf.	
84. Nature morte (34)	120
Müller Max, Zürich.	
85. Der Säemann [Tempera] (140)	50
86. Der Schlittler [Tempera] (141 a)	50
Neumann-St. George Gottfried, Zürich.	
87. Alpbach (256 a)	700
88. Rosen (257 b)	—
Niethammer Eduard, Rom.	
89. Römische Campagna (490)	200
90. Astern (489)	100
Odier Jacq. Louis, Le Crêt s Vevey.	
91. Bords de rivière (23)	900

Perrelet Paul, Corcelles.		
92. Portrait en hiver (317)		1000
Pfyffer Niklaus, Luzern.		
93. Am Baldeggersee (242)		570
Prochaska Emil, Bern.		
94. Vorfrühling [Tempera] (409)		180
de Pury Edmund, Venedig.		
95. Venise (22)		450
Rehfous Alfred, Genève.		
96. La Flora, Valais (266)		1000
97. La Colline de St. Livres (265)		2500
Robert Paul Théophile, St. Blaise.		
98. Les grands arbres [Tempera] (7)		400
Ruch Jacques, Schwanden.		
99. Sommerruhe in den Hochalpen (390)	1000	
100. Winter im Glarnerland (392)		350
Rüdisühli Eduard, Basel.		
101. Bei Märkt (353)		300
Rüdisühli T. Lorenz, senior, Basel.		
102. Aus dem Jura (306)		2200
Rüefli Gottlieb, Solothurn.		
103. Selbstporträt (496)		150
Schaltegger Emanuel, München.		
104. Vor dem Ausgang (310)	unverkäuflich	
Schild Eduard, Brienz.		
105. Stiller Gebirgssee (396)		200
106. Herbsttag am Brienzersee (398)		150

Schmidt Albert, Genève.	
107. Paysage, Cailloux et Ciel (547)	400
Schobinger Karl F., Luzern.	
108. Das Lebensalter (403)	580
Schönenberger Josef, Bern.	
109. Winterlandschaft (162)	200
Senn Traugott, Bern.	
110. Am Gerzensee (566)	500
111. Winterlandschaft aus d. Emmental (565)	400
Siebenmann Mina, Basel.	
112. Gefüllte Kamille (550)	250
Siegrist Adolf, Basel.	
113. Schloss Inzlingen [Tempera] (295)	250
Spreng Otto, Luzern.	
114. Feste [Tempera] (153)	300
Stebler-Hopf Annie, Zürich.	
115. Blumen (275)	100
Stockmann Anton, Sarnen.	
116. Bildnis der Frau M. in Z. (173) unverkäuflich	
Surbeck Viktor, Bern.	
117. Dorfkinder (144)	300
Tanner Paul, Herisau.	
118. Die Freundinnen [Tempera] (534)	70
Troxler Georges, Luzern.	
120. Christus ist gestorben [Skizze zu einem Wandgemälde] (400)	200

Vallet Edouard, Genève.

121. Paysan (106) 350

122. Pêchers en fleurs (107) 325

Wenner Albert, Kloster Fahr.

123. Wiese im Frühling (48) unverkäuflich

Widmer Hans, Brienzwiler.

124. Familienbildnis (171) unverkäuflich

125. Mondnacht im Winter (170) 300

Württemberg Ernst, Zürich.

126. Mädchen mit Kuh (523 a) 600

137. Knabenbildnis (523 b) 800

128. Lesender junger Mann (523 c) 800

Wyler Otto, Aarau.

129. Frühling (393) 2500

130. Frühlingslandschaft (395) 400





II. Aquarelle, Pastelle, Radierungen etc.

Altenburger Elisabeth, Firenze.

131. Das einsame Bäumchen [farb. Zeichnung] (187) 170

Bally Alice, Paris.

132. { Les petites filles au Luxemburg
Les communiantes
Les dernières roses au Luxemburg
(254 a) [gravures sur bois, tirées à la
main sur vieux japon] 400
NB. Il existe un tirage à frs. 100
l'épreuve encadrée.

133. Messe bretonne (255) [gravure sur bois,
tirée à la main sur vieux japon] 150

Baumgartner Christian, Bern.

134. Gewitterstimmung am Murtensee
[Aquarell] (76) 200

Baur Arnold, München.

135. Gänseliesl [Zeichnung] (532 a) 100

Beurmann Emil, Basel.

136. Die Freundinnen [Aquarell] (129) 150
137. Mutter und Kind [Aquarell] (127) 150

Breitenstein Ernst, Binningen.

138. Hohenegg (Saas Fée) [Aquarell] (223) 300

Bühler Gerhard, Solothurn.

139. Neuschnee [Farbenstiftzeichnung] (502) 150
(Von Solothurn in die Verlosung gewählt.)

Burgmeier Max, Aarau.

140. Sommerlandschaft [Aquarell] (12) 200

Christoffel Anton, Zürich.

141. Wintermorgen auf dem Ofenberg (418) 550

Cunz Martha, St. Gallen.

142. Flötenkonzert [Holzschnitt] (121 b) 55
143. Aus Holland [Holzschnitt] (121 a) 40

Demmé Paul, Solothurn.

144. Gang zur Taufe [Aquarell] (569) 600
145. Kirchhof St. Niklaus [Aquarell] (568) 300
146. Sonneneffekt (567) 200

Egger Hannah, Bern.

147. Herbst [Radierung] (198) [ohne Rahmen] 25
148. Bettlerin [Radierung] (199) [ohne Rahm.] 25

Engel Werner, Thun.

149. { Kirche in Montreux } [Radierg.] (449) 30
 { Schloss Châtelard } einzelne Blatt 8
150. { Bärenbrunnen in Bern } [Radierg.] (448) 30
 { Kesslergasse in Bern } einzelne Blatt 8

Engholz Walter, Basel.	
151. Partie im Saastal [Aquarell] (87)	120
Ernst Otto, Aarau.	
152. Altes Nest [farbige Zeichnung] (343)	100
Escher Gertrud, Zürich.	
153. Gartenpavillon [Radierung] (84)	25
ohne Rahmen	20
154. Vorfrühling [Radierung] (83)	25
ohne Rahmen	20
Fenner Emmy, Zollikon.	
155. Aus S. Wales [Radierung] (539)	20
156. Kloster Fahr [Radierung] (540)	20
157. Zimmer aus dem Landesmuseum [Radierung] (541)	20
Fiechter Arnold, Basel.	
158. Birslandschaft [Aquarell] (30)	160
159. Am Vierwaldstättersee bei Vitznau [Aquarell] (32)	150
Francillon René, Lausanne.	
160. Près de St. Ives [Eau-forte] (301)	20
ohne Rahmen	15
Gehri Franz, Münchenbuchsee.	
161. Heimatlos [Radierung] (41 a)	20
162. Ausruhende Kinder [Radierung] (41 b)	20
Häberlin Paula, Kreuzlingen.	
163. Herbstsonne (270)	400
Hermès Erich, Genève.	
164. Kinderstudie [Pastell] (117)	250

- Hössli** Philipp, Schaffhausen.
 165. Partie am Splügenberg [Farbstiftzeichnung] (327) 100
 166. Schloss Ortenstein im Domleschg (329) 100
- Hubacher** Hermann, Genf.
 167. Abend in Venedig [Radierung] (556) 80
 168. El Primo, Copie nach Velasquez [Radierung] (469) 70
 169. Stein bei Wien [Radierung] (557) 50
- Jacot-Guillarmod** Louis, Locle.
 170. Chapelle abandonnée [Aquarell] (383) 200
- Kägi** Gottlieb, Zürich.
 171. Urmein [Aquarell] (125) 350
- Kaufmann** Jos. Cls., Luzern.
 172. Gefechtsabbruch [Pastell] (345) 600
- Mähly** Otto, Basel.
 173. Winter im Jura [Aquarell] (348) —
- Maire** Arthur, La Chaux-de-Fonds.
 174. Le vieux marché et la cathédrale à Rouen [Zeichnung] (285) 100
- Meyer** Karl Theodor, München.
 175. Hohenklingen bei Stein [Pastell] (60b) 400
- Müller** Max, Zürich.
 177. Kirchlein in Baierbrunn [Zeichn.] (141b) 30
- Neumann-St. George** Gottfried, Zürich.
 178. Sandkarren [Zeichnung] (257 d) 80
- Otier** Jacques Louis, Le Crêt s/Vevey.
 179. Premier printemps [Aquarell] (24) 120

Oser Max, Zürich.

180. Bauernkarren [Zeichnung] (137 a) 90
181. Kantonnementswache [Zeichnung] (137b) 90

Pfendsack Hugo, St. Gallen.

182. Amsel im Schnee [Radierung] (467) 30

Röesch Karl, Diessenhofen.

183. 1 Rahmen, 9 Exlibris (434 a) —
184. Heisser Nachmittag [Aquarell] (434 b) 50

Schill Emil, Basel.

185. St. Ursanne [Lithographie] (277) 20
ohne Rahmen 12

Seifert Ernst, Basel.

186. Kurgäste [Holzschnitt] (258 c) 20
187. Oettingen [Aquarell] (258 a) 100

Sigg Martha, Zürich.

188. Partie an der Limmat [Radierung] (159) 30
189. Abhang [Radierung] (157) 25
190. Bei Kilchberg [Zeichnung] (158) 60

Solari Antonietta, Lugano.

191. Chioistro di Loretto [Aquarell] (548) 150

Stockmann Anton, Sarnen.

192. Studie [Kreidezeichnung] (155) 90
193. Studie [Kreidezeichnung] (156) 90

Tanner Paul, Herisau.

194. Die drei Bäume [Radierung] (536) 15

Tièche Adolf, Bern.

195. Alte Gasse in Erlach [Aquarell] (197) 200

Tröndle Oskar, Solothurn.

196. Bäuerin [Holzschnitt] (499) 55
 (Von Solothurn in die Verlosung gewählt.)
 ohne Rahmen 50

Tröndle-Engel Amanda, Solothurn.

198. Weiblicher Kopf [Zeichnung] (497) unverk.

Troxler Georges, Luzern.

198. Kohlenskizzen (402) 150

Vallet Edouard, Genf.

199. Marché en hiver [Aquarell] (105) 280

Vibert Pierre Eugène, Paris.

200. Près de la ville [Dessin acquar.] (508) 300
 201. Arbres frêles [Estampe gravée] (509) 50
 ohne Rahmen 30

Welti Charles, Aarburg.

202. Amazonen nach dem Kampf [Radier.]
 (161) ohne Rahmen 35

von Wyss Sophie, Zürich.

203. Kilchberg [Radierung] (115) 30
 204. Kirchhof [Radierung] (114) 30
 205. Fünf Radierungen in einem Rahmen:
 1. Exlibris —
 2. Studie ohne Rahmen 20
 3. Weg im Baumgarten „ „ 15
 4. Frühling „ „ 20
 5. Bei Rüschkon „ „ 20

Züricher Gertrud, Bern.

206. Hütten im Schnee [Holzschnitt] (461) 20
 ohne Rahmen 16





III. Skulpturen.

Baldin Hermann, Zürich.

- | | |
|---|-----|
| 207. Rechtskandidat [Bronzestatuetten] (263a) | 200 |
| 208. Prokurist [Bronzestatuetten] (263c) | 200 |
| 209. Narr [Bronzestatuetten] (263d) | 200 |

Bucher Edwin, Meudon près Paris.

- | | |
|---|------|
| 210. Portrait de Mme. L. [Gipsbüste] (341a) | unv. |
| 211. Gebrochene Kraft [Gipsbüste] (341 b) | |
| Ausführung in Bronze | 1200 |

Gallet Louis, La Chaux-de-Fonds.

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 212. Génisse [Bronze] (332) | 350 |
|-----------------------------|-----|

Heer August, Basel.

- | | |
|---|------|
| 213. Badendes Mädchen [Marmor] (35) | 6000 |
| 214. Jakob Burkhardt [Bronzebüstchen] (529) | 200 |
| 215. Mummelgreis [Bronzebüstchen] (530) | 300 |

Kraus A.

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 216. Knabe mit Stab [Bronze] (19 a) | 1250 |
| 217. Frau mit Kind [Bronze] (19 b) | 1000 |
| 218. Schreitende Frau [Bronze] (19 c) | 1000 |

Meier Wilhelm, Rom.

219. Idyll [Original-Terrakotta] (311)	600
220. Frühlingsmähnen [Bronze] (313)	400
221. Studienkopf [Terrakotta] (312 a)	120
222. Pflästerer [Majolika] (312 b)	75

Schwerzmann Wilhelm, Zollikon.

223. Schwertmann [Gipsfigur] (339/340)	200
224. Schwyzerkopf [Kalksteinskulptur] (347)	200

(Von der Sektion Luzern angekauft.)

